

Digital Storytelling Lab

Report anno accademico 2025-2026

Attività tenutesi presso il Digital Storytelling Lab

Offerta formativa I semestre

Progetto realizzato grazie al contributo di PRIN 2022 Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale "Cinephemera. Ephemeral materials for the study of Italian cinema between the 1930s and 1960s" (P.I. Mariapia Comand, Università degli Studi di Udine)
CUP: G53D23005900006

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Docente:

Fabien Marques

Destinatari:

Studenti scuole secondarie di II grado

Descrizione corso:

Il corso fornisce gli strumenti per comprendere la potenza comunicativa e narrativa dell'immagine fotografica attraverso attività laboratoriali.

Durata:

20 ore

Luogo:

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio 2/B, Udine, 33100

Calendario:

6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29 Ottobre
(14:30 – 17:00)

SCENEGGIATURA

Docente:

Livia Di Nocera

Destinatari:

Studenti delle scuole secondarie di II grado

Descrizione corso:

Il corso prevede l'insegnamento dei principi di scrittura per l'audiovisivo. Principi necessari per acquisire competenze pratiche per creare contenuti narrativi coinvolgenti su più format audiovisivi.

Durata:

20 ore

Luogo:

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio 2/B, Udine, 33100

Calendario:

4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 Novembre
(14:30 – 17:00)

COLLECTION-BUILDING

Docente:

Silvia Moras

Destinatari:

Studenti scuole secondarie di II grado

Descrizione corso:

Il corso offre la possibilità di studiare il lavoro del restauratore, dell'archivista e dello storico che si occupano di preservazione e promozione del patrimonio audiovisivo, comprendendo le dinamiche della spettatorialità, il fenomeno del divismo e della comunicazione messa in atto da imprese e aziende fin dai primi anni del Novecento, individuando le caratteristiche, le origini, la diffusione a livello interazione e la loro collocazione nella cultura popolare.

Durata:

10 ore

Luogo:

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio 2/B, Udine, 33100

Calendario:

7, 14, 21, 28 Ottobre

(14:30 – 17:00)

AUTOBIOGRAFIA PER IMMAGINI**Docente:**

Barbara Di Donato

Destinatari:

Studenti scuole secondarie di II grado (Classe prima)

Descrizione corso:

Il corso offre la possibilità di studiare ed esplorare le tecniche dell'autoracconto attraverso varie arti e mezzi espressivi. Come può la storia personale di una persona essere trasportata su carta? E come può essere trasformata in qualcosa di visivo? Guidati dagli insegnanti i ragazzi impareranno a raccontare e raccontarsi attraverso un percorso che parte dalla sceneggiatura, passa per lo storyboard e si sviluppa poi nel fumetto e nel cinema.

Durata:

10 ore

Luogo:

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio 2/B, Udine, 33100

Calendario:

6, 7 novembre

(14:30 – 17:30)

10 novembre (14:30 – 18:30)

Offerta formativa II semestre

CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola 2025, organizzato da DAMS – Discipline dell'Audiovisivo, dei Media e dello Spettacolo Università degli Studi di Udine

PERCORSO MEDIA E SPETTACOLO (I)

19 Febbraio, 9:00 – 11:00: Cinema d'animazione, Prof. Marco Devetak

11.00 – 13.00: Gaming e narrazione videoludica, Prof. Mattia Filigoi

26 Febbraio, 9:00 – 11:00: Introduzione alla fotografia digitale, Prof. Fabien Marques

11.00 – 13.00: Introduzione alla scrittura per il cinema e i media, Prof.ssa Livia Di Nocera

6 Marzo, 10:00 – 12:00: Virtual Reality per il teatro e lo spettacolo, Prof.ssa Letizia Gioia Monda.

PERCORSO MEDIA E SPETTACOLO (REPLICA)

26 Marzo, 9:00 – 11:00: Introduzione alla scrittura per il cinema e i media, Prof.ssa Livia Di Nocera

11:00 – 13:00: Gaming e narrazione videoludica, Prof. Mattia Filigoi

2 Aprile, 9:00 – 11:00: Introduzione alla fotografia digitale, Prof. Fabien Marques

11:00 – 13:00: Cinema d'animazione: Prof. Marco Devetak

6 Maggio, 10:00 – 12:00: Virtual Reality per il teatro e lo spettacolo, Prof.ssa Letizia Gioia Monda

PERCORSO CINEMA E ARCHEOLOGIA

Filmmaking archeologico ad Aquileia, Prof.ssa Ludovica Fales

7 maggio, 10:00 – 14:00

8 maggio, 10:00 – 12:00

22 maggio, 10:00 – 12:00

Partecipazione corsi

Studenti-Studentesse classi III-V

I SEMESTRE	
CORSI	STUDENTI/STUDENTESSE
Laboratorio fotografia digitale	11
Sceneggiatura	10
Collection-building	2
autobiografia per immagini	3
SECONDO SEMESTRE	
PERCORSO MEDIA E SPETTACOLO I	
Cinema d'animazione	27
Gaming e narrazione videoludica	27
Introduzione alla fotografia digitale	26
Introduzione alla scrittura per il cinema e i media	30
Virtual reality per il teatro e lo spettacolo	16
PERCORSO MEDIA E SPETTACOLO REPLICA	
Introduzione alla scrittura per il cinema e i media ii	4
Gaming e narrazione videoludica ii	4
introduzione alla fotografia digitale ii	3
Cinema d'animazione ii	3
Virtual reality per il teatro e lo spettacolo ii	4
PERCORSO CINEMA E ARCHEOLOGIA	17
TOTALE PARTECIPANTI	187

Scuole aderenti 2025-2026

Istituto Statale d'Istruzione Superiore G. A. Pujati, Sacile (PN)

Istituto tecnico Antonio Zanon, Udine

Liceo Artistico Sello, Udine

Liceo Caterina Percoto, Udine

Liceo Classico Statale Jacopo Stellini, Udine

Liceo Scientifico Statale Giovanni Marinelli, Udine

Liceo Scientifico Statale M. Grigoletti, Pordenone (PN)

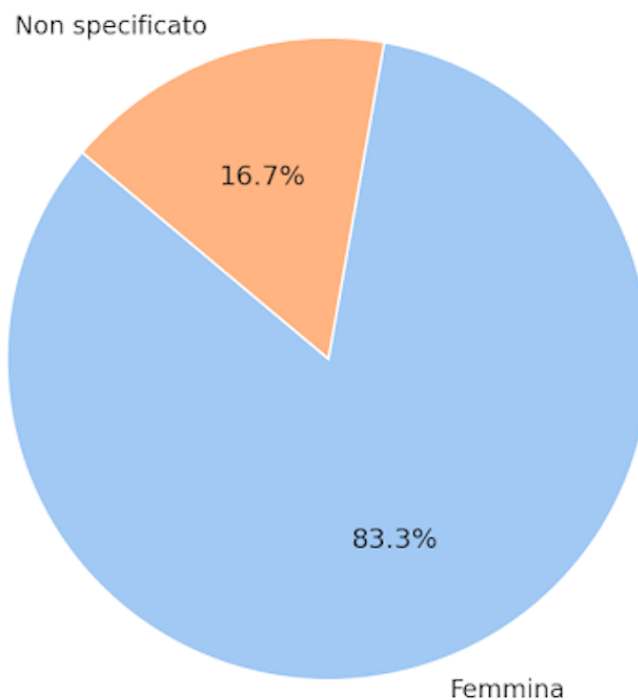
Questionari

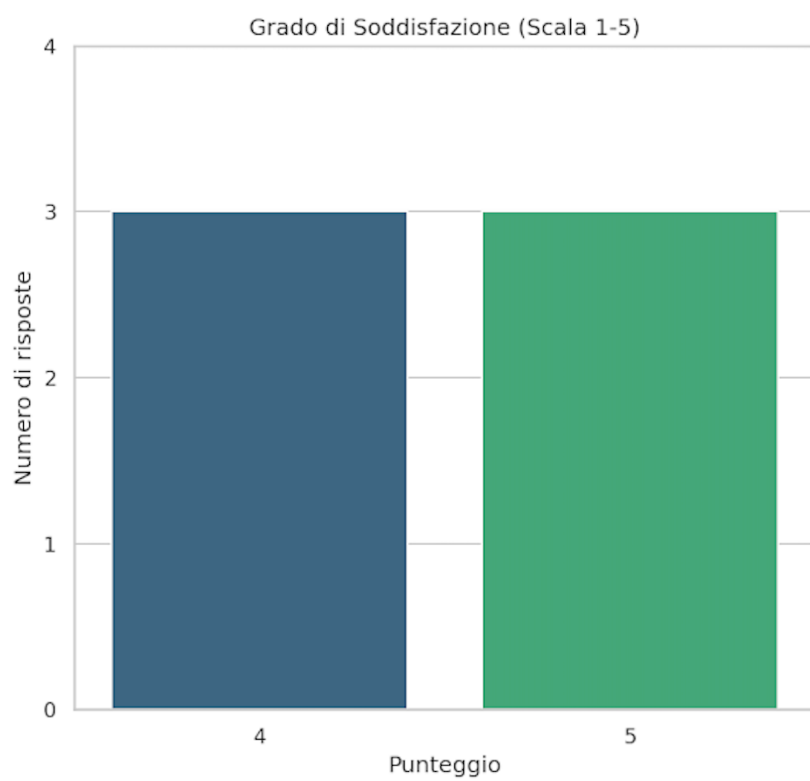
Distribuzione per Sesso: La grande maggioranza dei partecipanti che hanno risposto si identifica come Femmina (83,3%), mentre il 16,7% non ha specificato il dato.

Intenzione di Partecipare a Futuri Corsi: L'interesse verso le attività del Lab è decisamente alto. L'83,3% degli intervistati dichiara che parteciperebbe volentieri ad altri corsi offerti dal Digital Storytelling Lab, a fronte di un solo parere negativo (16,7%).

Grado di Soddisfazione: Il feedback è eccellente. Il 100% dei partecipanti si posiziona sui livelli più alti della scala: il 50% ha assegnato un punteggio pari a 4 e il restante 50% il punteggio massimo di 5. Nessuno ha espresso voti insufficienti o medi (da 1 a 3).

Distribuzione per Sesso





Parteciperebbe ad altri corsi?

