

2019/20

Corsi studenti

- *Instant Production*, tenuto da Giacomo Vidoni, Federico Millevoi e Gianandrea Sasso per un totale di 20 ore;
- *Fotografia*, tenuto da Anna Rinaldi per un totale di 15 ore;
- *Campus di Game Design I*, tenuto da Valentina Paggiarin per un totale di 20 ore; *(annullato)*
- *Scrittura creativa per il cinema*, tenuto da Cristina K. Casini per un totale di 15 ore;
- *Campus di Game Design II*, tenuto da Mattia Filigoj per un totale di 21 ore;
- *Campus di Time-lapse*, tenuto da Marco Comar per un totale di 15 ore;
- *Corso Star-T di regia*, tenuto da Federico Millevoi per un totale di 10 ore;
- *Corso Star-T di montaggio*, tenuto da Giacomo Vidoni per un totale di 10 ore; *(sospeso, COVID-19)*
- *Corso Star-T di color correction*, “docente da individuare” per un totale di 10 ore; *(sospeso, COVID-19)*
- *Archeocronache: pratiche e linguaggi di filmmaking*, tenuto da Alessio Fabro per un totale di 20 ore;

Corsi docenti/professionisti

- *Editoria digitale*, tenuto da Roberto Rovello per un totale di 15 ore; *(sospeso, COVID-19)*
- *Storytelling per l'impresa*, tenuto da Erica Barbiani per un totale di 10 ore; *(sospeso, COVID-19)*

Progetti

- *Li-Ke*, progetto in collaborazione con il comune di Udine, l’Azienda Sanitaria Integrata di Udine e le scuole secondarie di I grado Alessandro Manzoni ed E.F. Bellavitis; il progetto prevede interventi didattici svolti da Alessio Fabro (Bellavitis)

e da Marco fabbro (Manzoni), nei quali gruppi di studenti organizzano il lavoro di gruppo indispensabile per la riuscita di un cortometraggio. Il progetto vuole sollecitare le attività di relazione e comprensione tra studenti.

- *Istriana*, con Matteo Saliva e Alessandro Vazzoler; cortometraggio di studenti DAMS, noleggio attrezzature e uso sale montaggio (*in corso*)
- *Archeocronache*, progetto in collaborazione con gli archeologi del Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli studi di Udine, e supportato dalla Regione Friuli Venezia-Giulia. Il progetto prevede una parte di coinvolgimento del DSL nell'erogazione di un corso formativo propedeutico alla comprensione delle tecniche e dei linguaggi audiovisivi necessari per la realizzazione dei prodotti finali richiesti. Alessio Fabro si occuperà
- *Master digital marketing* in collaborazione con l'Università degli studi di Udine;
- *Tavolo di Media education*, progetto di confronto e messa in realizzazione di percorsi formativi da proporre alle scuole;
- *Regia mobile*, progetto di formazione di un team di studenti LT DAMS per la regia in presa diretta dell'evento SUNS 2019.

Calendario corsi

Instant Production:

23 ottobre 2019, 16:00-18:00
24 ottobre 2019, 16:00-18:00
30 ottobre 2019, 16:00-18:00
31 ottobre 2019, 16:00-18:00
06 novembre 2019, 16:00-18:00
07 novembre 2019, 16:00-18:00
13 novembre 2019, 16:00-18:00
14 novembre 2019, 16:00-18:00
20 novembre 2019, 16:00-18:00
21 novembre 2019, 16:00-18:00

Fotografia:

22 ottobre 2019, 15:00-17:30
29 ottobre 2019, 15:00-17:30
05 novembre 2019, 15:00-17:30
12 novembre 2019, 15:00-17:30
19 novembre 2019, 15:00-17:30
26 novembre 2019, 15:00-17:30

Scrittura creativa per il cinema:

20 febbraio 2020, 15:30-17.30
1° luglio 2020, 10:00-12:00
3 luglio 2020, 10:00-12:00
7 luglio 2020, 10:00-12:00
10 luglio 2020, 10:00-12:00
14 luglio 2020, 10:00-12:00
17 luglio 2020, 10:00-13:00

Campus di Game Design:

14 luglio 2020, 10:00-13:00
15 luglio 2020, 14:00-19:00
17 luglio 2020, 10:00-13:00 | 14:00-18:00

Campus di Time-lapse:

15 luglio 2020, 10:00-12:00
22 luglio 2020, 10:00-12:00
29 luglio 2020, 10:00-12:00

Corso Star-T di regia:

18 novembre 2020, 14:30-17:00
25 novembre 2020, 14:30-17:00
02 dicembre 2020, 14:30-17:00
09 dicembre 2020, 14:30-17:00

Archeocronache – pratiche e linguaggi di filmmaking:

29 gennaio 2020, 15:00-18:00
30 gennaio 2020, 15:00-18:00
05 febbraio 2020, 15:00-18:00
10 febbraio 2020, 15:00-18:00
17 febbraio 2020, 15:00-18:00
19 febbraio 2020, 15:00-17:00

05 giugno 2020, 14:00-17:00 [intervento Prof. Cadario + confronto per il contest]